

Stéphanie Bénéteau
Conteuse, formatrice et organisatrice
stephanie@stephaniebeneteau.com
www.stephaniebeneteau.com

Organisatrice d'événements

- Directrice générale et artistique, Festival interculturel du conte du Québec depuis mars 2015.
- Co-directrice artistique, Productions Les filles d'Aliénor, une compagnie de production qui produit des séries et des spectacles de contes depuis janvier 2013.
- Directrice artistique, Concordia Storytelling Series, une série qui a lieu à l'université Concordia depuis 2009.
- Directrice artistique, volet anglophone, Festival interculturel du conte du Québec, éditions 2007 et 2009.
- Directrice, Montreal Storytellers' Guild, 2000 à 2006.
- Représentante du Québec, Storytellers of Canada-Conteurs du Canada, 2011 à 2014.

Créations

- Les deux épées du Roi Arthur (2016)
- Persée (2012)
- Tristan et Iseult (2009)
- Une maisonnée d'histoires, spectacle famille (2006)
- Le jardin parfumé : contes érotiques de Shéhérazade, en collaboration avec Myriame El-Yamani et Hassan El-Hadi (2005)
- Coquines, coquettes et costaudes, spectacle de contes coquins (2004)

Spectacles

- 1995 à 2016: plus de 1000 spectacles de contes au Québec, en Ontario, en France, Belgique, Suisse, Allemagne, au Brésil, dans les Maisons de la culture, festivals, salles de spectacles, bibliothèques, musées et écoles.
- Création d'un conte pour le 350^{ème} anniversaire de l'arrivée des Filles du Roy, présenté à l'hôtel de ville de Montréal lors de la remise du prix Bâtisseuses de la cité, mars 2013.
- Tournée des Alliances Françaises au Brésil (2013)
- Alliance Française de Toronto : Les voyages d'Ulysse (2014), Persée (2012) et Tristan et Iseult (2011)
- Trois solos dans la série Contes pour la Pleine Lune, Maison de la Culture Ahuntsic-Cartierville, automne 2009.

- Solo, Tristan et Iseult : Productions Littorale (Sherbrooke), Maison de la culture de Blainville, Série de contes de la pleine lune à l'Anse St-Jean, Maison de la Culture du Plateau Mont-Royal, Maison de la culture de Longueuil, etc : 2009-2014.
- Conseil des arts de Montréal en tournée : tournée des Maisons de la Culture, 2008-2009
- Dimanches du conte: solos, 2005, 2007, 2011, 2013, 2015, ainsi que participation à des collectifs.
- Mardis Gras : solo, 2004.
- Maison de la Culture Notre Dame de Grâce : Solo, Journées de la Culture édition 2003.
- Tournée en Ontario lors de la Semaine canadienne du livre jeunesse, 2002.
- Quatrième Scène, Centre National des Arts, Ottawa : solo La boîte de Pandore, 2009, ainsi que collectifs, 2009, 2002.

Festivals : artiste invitée

- Festival Les jours sont contés en Estrie (2016)
- Festival Contes du littoral, St-Michel de Bellechasse (2015)
- Festival La vallée des contes, Alsace, France (2014)
- Festival International de Narration d'Arzo (Suisse) (2014)
- Festival International Jos Violon (Lévis) : Spectacle d'ouverture de l'édition 2013.
- Festival Le canton conte, Fumay, France (2013, 2012)
- Festival Cont'émoi, Bretenoux, France (2013)
- Le printemps des conteurs, Soissons, France (2013)
- Festival de contes de Chiny, Belgique (2011)
- Festival de contes Passeurs d'histoires, Baden, France (2011, 2007)
- Festival de la Parole de la Baie Sainte Marie, Nouvelle Écosse (2011)
- Festival Interculturel du Conte du Québec (participation à toutes les éditions de 1999 à 2013)
- Festival Les Grandes Gueules, Trois Pistoles (2015, 2011, 2003)
- Festival de Vassivière, France, Journée professionnelle (2010)
- Festival du conte de Toronto (2012, 2011, 2010, 2008, 2004)
- Festival de contes d'Aachen (Allemagne) (2008, 2009)
- Festival international du conte et de la parole en Acadie, Nouveau Brunswick (2007)
- Festival Contes en Îles, Îles de la Madeleine (2006)
- Festival du conte d'Ottawa (1999, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006)
- Festival Bouche à Oreille, Montréal (2004 à 2007)
- Festival Les Jours Sont Contés en Estrie (2003, 2005, 2007, 2008, 2012,)
- Contes en Rafale, Tadoussac (2004)
- Festival des Arts et Métiers (2002)
- Festival du Conte de St-Jovite (2001)

Prix et bourses

- Bourse du Conseil des arts du Canada pour la création du spectacle Les deux épées du Roi Arthur, 2014
- Bourse du Conseil des arts du Canada pour la création du spectacle Persée, 2011.
- Bourse de formation du Conseil des arts et lettres du Québec pour travail avec le metteur en scène Alberto Garcia Sanchez, 2010.

- Bourses de déplacement du Conseil des arts du Canada et du CALQ pour participer à divers festivals de conte en France, Belgique, Brésil et Allemagne, 2007 à 2015.
- Bourse de création du Conseil des arts et lettres du Québec pour création d'un spectacle littéraire basé sur la légende de Tristan et Iseult, 2008.
- Lauréate, Conseil des Arts de Montréal, tournée 2008-2009, pour spectacle de contes et musique Contes érotiques de Shéhérazade avec la conteuse Myriame El-Yamani.
- Le Hibou d'Or, prix du public, soirées de contes au Troquet, Gatineau, 2007, pour Coquines, coquettes et costaudes.
- Parents' Choice Award, Gold, 2007 (prix aux États Unis), pour CD de contes.
- Bourse du Conseil des Arts du Canada pour production d'un CD, 2005.
- Lauréate, vitrine des nouveaux visages du conte au Québec, Festival International des Arts de la Parole (2004)

Formations suivies :

- Formations de conte suivies avec les artistes et formateurs suivants: Michel Hindenoch, Didier Kowarsky, Mats Rehnman, Dan Yashinsky, Hugh Lupton.
- Formation continue de 2008 à 2016 avec mon mentor, le metteur en scène, comédien et conteur Alberto Garcia Sanchez, gagnant d'un prix Molière en France pour mise en scène en 2011.
- Formation en voix avec Danielle Carpentier.
- Bac en éducation, Université Concordia, 1987-1990.

Formations données :

- Coaching de conteurs avec le Regroupement du conte au Québec dans le cadre de subventions de perfectionnement avec Emploi-Québec : 2012-2016
- Formatrice dans le cadre d'un compagnonnage de six mois auprès de six conteurs offert dans le cadre de Cantine Motivée, association dont la mission est d'offrir des formations aux conteurs : 2011-2012
- Accompagnement individuel de conteurs dans leur processus de création (Diane-Marie Racicot pour son spectacle La passion selon Marie-Louise, Marie-Pier Fournier et Nadyne Bédard pour leur spectacle Raconte-moi et chante-moi tes souvenirs, Geneviève Falaise pour La rivière rouge)
- Université McGill, Bureau de leadership en matière d'initiatives communautaires et internationales : nombreuses formations de conte auprès des enseignants avec le Centre de leadership en éducation : 2008 à 2014.
- Cirque du Soleil : formation de conte auprès des employés dans le cadre du mois de la francophonie, avril 2011.
- Formatrice et conférencière invitée lors de nombreuses formations et conférences : Congrès des professeurs de français du Brésil, Congrès de l'Association des enseignants du primaire du Québec, Congrès des bibliothécaires du Québec, le Conseil d'éducation juif Bronfman, la Conférence Canadienne sur la Littérature, et bien d'autres : 2000 à 2014.

- Formatrice des professeurs et bibliothécaires pour la commission scolaire Marguerite Bourgeoy et la Commission Scolaire English Montréal : 2003 à 2015.
- Formatrice auprès des professeurs dans le cadre d'un projet avec Programme de Soutien à l'école montréalaise, programme gouvernemental pour aider les écoles en milieu défavorisé.

Autres activités professionnelles

- Publication d'un livre-CD Le nom de l'arbre chez Planète Rebelle, sortie en avril 2015.
- Création d'un guide sur les techniques de narration, Office National du Film, 2010.
- Artiste inscrite au Répertoire du programme La culture à l'école, Ministère de la culture, des communications et de la condition féminine
- Membre du Regroupement du Conte au Québec et de Storytellers of Canada/Conteurs du Canada.
- Contribution d'un texte au livre L'art du conte en dix leçons, éditions Planète Rebelle, 2007